

Premios de poesía en RRSS

Bécquer y el amor en 60"

Bases 1ª edición

2026

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles, F.S.P. convoca la 1ª edición del Festival de poesía en RRSS *Bécquer y el amor en 60"*, correspondiente al año 2026, cuyos premios se concederán de acuerdo con las siguientes bases:

Primera

Podrá participar en este concurso cualquier persona, mayor de 16 años, que presente poemas inéditos de inspiración romántica, becqueriana, o interpretaciones de la Rima LIII de Gustavo Adolfo Bécquer a través del formato vídeo vertical en TikTok o Instagram. Sus obras, originales e inéditas, no deben concurrir a ningún otro premio ni deben haber sido premiadas con anterioridad en ningún otro concurso, certamen o actividad literaria, no solamente en la fecha de su admisión al concurso, sino también en el momento de la proclamación del fallo.

Segunda

Las obras deberán estar realizadas en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado español y cumplir las siguientes especificaciones:

- Cada participante solo podrá presentar una obra por categoría (poema inédito recitado e interpretación de la Rima LIII).
- La lectura del poema inédito o de la interpretación de la rima LIII no podrá exceder los 60' en los vídeos.
- Los y las participantes deberán subir sus obras a una de las dos redes sociales (TikTok o Instagram) con los hashtag #becqueren60s #LaCrushDeBecquer
- y seguir la cuenta correspondiente de la Fundación (@ffe_es, en Tiktok, y @fundacionferrocarriles, en Instagram)
- Además, los y las participantes deberán registrar su participación en el formulario de la web oficial del [Festival de poesía Bécquer y el amor en 60"](#)

Tercera

La admisión de originales finaliza el 14 de febrero de 2026, fecha incluida.

Cuarta

La Fundación designará un Comité de Selección cualificado para la selección de ocho obras finalistas: cuatro poemas inéditos y cuatro interpretaciones de la Rima LIII. Los ocho finalistas recibirán una comunicación por parte de la Fundación con antelación a la celebración del Festival, que tendrá lugar el 5 de marzo de 2026, día en el que también se dará a conocer el fallo del jurado. La entidad convocante se reserva el derecho a modificar dicha fecha.

Quinta

PREMIOS

- Un premio de TRES MIL euros (3000€) para el mejor poema inédito de temática romántica
- Un premio de DOS MIL euros (2000€) para la mejor interpretación original de la Rima LIII de Bécquer
- Los premiados y los tres finalistas de cada categoría podrán disfrutar, además, de una visita guiada al Palacio de Fernán Núñez, un libro sobre el Palacio y la cesión gratuita de sus espacios, según las normas establecidas por la Fundación, durante una jornada para la creación de contenido.

Sexta

Para hacer efectivo el pago del premio será necesario que el premiado o premiada –o persona que actúe en su nombre por delegación– asista a la ceremonia de entrega.

También será necesario que los finalistas entreguen a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles F.S.P. una copia del vídeo original subido a las RRSS.

El pago de los premios será abonado exclusivamente mediante transferencia bancaria a una cuenta corriente titularidad de los premiados. Para efectuar el pago se deberá:

- Aportar certificación bancaria de titularidad de cuenta corriente que necesariamente debe estar abierta en una entidad financiera perteneciente a un Estado miembro de la Unión Europea o en países considerados equivalentes por la Comisión de Prevención de Blanqueo de Capitales e Infracciones Monetarias.

- Aportar documento de identidad oficial y vigente del beneficiario.

No se abonará ningún premio a cuentas radicadas fuera del ámbito territorial indicado ni a ninguna persona diferente de los premiados

Séptima

La presentación a la convocatoria implica la cesión de los derechos de reproducción de las obras finalistas a favor de la Fundación en los términos previstos en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, y en la Ley 2/2019, de 1 de marzo, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.

Octava

Los datos personales solicitados para concursar en el Festival de poesía en RRSS *Bécquer y el amor en 60"* serán incorporados a un fichero titularidad de la Fundación, cuya finalidad es realizar las actuaciones derivadas de la participación en la mencionada convocatoria. Los interesados podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, dirigiéndose por escrito a la Subdirección de Cultura y Comunicación de la Fundación (Santa Isabel 44, 28012 Madrid · cultura@ffe.es).

Novena

Participar en el Festival *Bécquer y el amor en 60"* implica la aceptación de estas Bases.

La organización resolverá cualquier contingencia no prevista en las Bases.